建國科技大學 進修推廣部 一〇六 學年度入學 四年制 數位媒體設計系 開課表

106818 ·年級 合計 上學期 下學期 上學期 下學期 上學期 下學期 上學期 下學期 科目 科目 科目 科目 學分 時數 2 1 博雅(一) 2 2 國文 2 2 進階英文 2 1 2 2 2 創意創新 職場倫理 2 歷史與人生 英文 2 2 2 2 2 2 博雅(二) 2 2 2 通 藝術入門 博雅(三) 公民社會 2 識 2 博雅(四) 2 同 小計 小計 4 4 6 6 小計 3 小計 4 4 4 4 4 28 30 必 2 2 色彩趨勢 電腦軟體應用 2 設計概論 2 2 2 修 重 數位媒體設計基礎(-4 4 造形美學 2 科 2 業 目 數位媒體設計基礎(4 4 基 磔 2 2. 0 0 0 0 16 小計 6 6 4 4 小計 2 //計 () () 小計 16 設計繪畫(一) 3 3 數位媒體設計(一) 4 4 進階數位媒體設計(-4 4 畢業設計(一) 5 5 2 2 專 設計繪畫(二) 3 3 數位媒體設計(二) 4 4 進階數位媒體設計(二 4 4 媒體行銷與公關 業 2 2 字體與視覺設計 2 2 媒體企劃 專題製作(一) 1 2 文化創意產業 2 2 必 2 視覺合成與特效 專題製作(二) 智慧財產與專利 修 畢業設計(二) 5 5 科 Ħ 小計 5 5 5 4 4 6 5 6 5 小計 11 11 5 5 46 48 2 2 網頁設計(一) 2 2 互動<mark>媒體</mark>科技(-2 2 廣告學 展示設計(一) 2 電腦繪圖 2 網頁設計(二) 2 2 互動媒體科技(2 2 展示設計(二) 2 虚擬博物館設計(-互設 動畫程式設計 2 互動虛擬設計(一 互動虛擬設計(3 3 2 動計 網頁動畫與特效 2 2 2 虚擬博物館設計(二 2 2 聲音學概論 媒 模 體 組 2 互動介面設計 2 業界實務能力研修 4 4 專 App創意設計 3 3 業界實務報告研修 2 2 業 3 業界實務成果研修 3 撰 修 角色與場景設計 3 2 3 2 2 影片製作實務(-影音剪輯與特效(-2 聲音工程與設計(-科 2 影片製作實務(二 影音剪輯與特效(二 聲音工程與設計(基礎攝影 2 3 2 3 3 目 影設 2 2 2 2D動畫設計(一) 3D動畫設計(一) 3 3 2D動畫影片製作(-3 3 數位藝術創作 2 音計 動模 2 3D動畫設計(二) 3 3 2D動畫影片製作(二 3 3 設計經營與管理 2 畫組 3 3 3 故事創作撰寫 2 2 3D動畫設計(三) 產品創新設計 3

3D動畫設計(四)

選修至少

全民國防教育軍

事訓練(二)(選修)

3 3

15

0 0

16

17 18

2

2

17 20 15 16

0

當代設計思潮

選修至少

2

19 19 15

0 0 0 0 0

19 19 15 15

15

128 132

10

142

2 2

13

0 2

0 2

13 16 17 18

0 0

14 17

18

2D動畫設計(二)

選修至少

體育

以上合計

0 2.

19 17 19

15 15 17 17

2 0

4

2

0 2

0

0

撰修至少

全民國防教育軍

事訓練(一)(選修)

台

以上合計至少

以上校訂課程至少

校

訂

課

^{1、}本系共同必修44學分,專業必修學分46學分,選修學分最少38學分,最低畢業生總學分128學分。

^{2、}一年級至三年級每學期至少修習9學分,至多修習27學分;四年級每學期至少修習9學分,至多修習36學分。

備 3、博雅一~博雅四可不必依序選課,但需修完博雅一~博雅四方可畢業。

^{4、}全民國防教育軍事訓練選修課程不列入畢業學分。

註 5、本課表於105.12.15經系課程與教學委員會會議通過,105.12.16經院課程與教學委員會會議通過, -105.04.13 經校課程與教學委員會會議通過,105.12.22 經教務會議通過。